

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы народного танца»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Основы народного танца” относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы. Анализ детского творчества на современном этапе, показывает, что народный танец теряет свою популярность и востребованность, поэтому обращение к изучению народных танцев сейчас очень своевременно. Важно не забывать своих истоках, знать историю своего народа, сохранять его традиции и обычаи, уважать историю, традиции и обычаи других народов. В результате обучения по данной программе учащийся станет более открытым, духовно и физически-развитым, научится понимать свою уникальность и индивидуальность.

Отличительная особенность программы заключается в поиске новых форм обучения народному танцу, с использованием региональных особенностей народного танца, внедрение в программу индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, с использованием такого предмета как актерское мастерство. Особая роль уделяется приемственности с предметами общеобразовательной школы, такими, как: музыка, краеведение. Так же представленная программа затрагивает воспитание учащихся духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной, общекультурной направленности.

Адресат программы - обучающиеся 9-13 лет. Для детей данного возраста прежде всего, характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статистического положения для них крайне утомительно. В то же время движения детей еще не организованы, плохо координированы, запас двигательных навыков у них не велик, они нуждаются в его пополнении и усовершенствовании. Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие. Данная программа учитывает физиологические особенности возраста. Слабая мышечная система требует закрепления, объем сердца увеличивается быстрее, поэтому идет постоянно работа над дыханием. Кости растут быстрее мышц, поэтому необходима постоянная растяжка мышц и связок. Обучение по программе ведется на русском языке. С учащимся можно заключить договор на любом году обучения.

Объем программы «Основы народного танца» - 576 часа.

Форма обучения - очная.

Тип занятия - комбинированный

Срок освоения программы – 5 лет. Обучение делится на три уровня, в каждом из которых полученные ранее знания, умения и навыки совершенствуются и развиваются.

Уровни построения программы. Обучение делится на 3 уровня: стартовый, базовый, продвинутый, в каждом из которых полученные ранее знания, умения и навыки совершенствуются и развиваются.

Стартовый уровень (1-2 год обучения) - освоение азов народного танца. На этом этапе обучения, когда складываются межличностные отношения и система ценностей в коллективе, главные идеи и основы эффективности танцевальной деятельности воспитанников достигаются через игровые технологии. Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры, можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других подчиняется, в- третьих осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе. Знакомство с музыкой, основами актерского мастерства происходит в процессе занятия так же в игровой форме.

Базовый уровень (3-4 год обучения) - расширение полученных знаний и навыков учащихся, дальнейшее изучение основ народного танца, внедрение интегрированных занятий с элементами импровизаций. Продолжается начатая на первом этапе работа по развитию

актерского мастерства и воспитанию способности к танцевально - музыкальной импровизации.

Продвинутый уровень (5 - ый год обучения) предполагает специализированные занятия для учащихся, проявивших определенные способности к танцу. На этом этапе продолжается углубление знаний, умений и навыков учащихся и внедрение интегрированных занятий с элементами импровизаций по предмету "Основы народного танца". Усиливается работа по развитию актерского мастерства и воспитанию способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Режим занятий - Занятия проводятся согласно учебному плану и возраста учащихся: на 1 - 2ом году обучения занятия проводятся по 2 часа в неделю - 72 часов в год. На 3-5 году обучения занятия проводятся по 4 часа в неделю - 144 часов в год.

Цель программы – сохранение и совершенствование культурных традиций России и знакомство с танцевальной культурой других народов мира через обучение детей народному хореографическому искусству и их активное творческое развитие.

Задачи:

1. Научить детей основам народного танца; умению чувствовать музыкальный ритм и стиль;
2. Развить творческую активность детей, физические возможности и умения согласовывать движения тела с музыкой;
3. Сформировать у детей интерес к народному хореографическому искусству, народным истокам и культурным традициям.
4. Воспитать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность и навыкам культурного общения в коллективе.

Обязательное условие - медицинский допуск к занятиям хореографией.

В случае необходимости программа может быть переориентирована на дистанционный формат реализации