

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 69 с углубленным изучением отдельных
предметов»**

Принята на заседании
педagogического совета
Протокол № 15 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 69 с
углубленным изучением отдельных
предметов»

А.А.Лаварентьева
Приказ № 79.3-А от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа блогера»
возраст детей 9-12 лет
срок реализации программы 1 год**

Город Ижевск

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	8
Планируемые результаты	14

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации:

Условия реализации программы	16
Формы аттестации	17
Оценочные материалы	18
Методические материалы	30
Календарный план	34
Список литературы	35
Приложение	36

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа блогера» относится к социально-гуманитарной направленности. Данный курс позволяет сформировать и развить творческие способности обучающихся. Удовлетворить индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии. Научить созданию текстовых и видеоматериалов.

Актуальность программы заключается в необходимости углублённого изучения возможностей, предоставляемых компьютерными технологиями, норм общения в социальных сетях и умения формулировать свои мысли и рассуждения — как устно, так и в форме написания эссе на различные темы.

Практическая значимость программы состоит в том, что дети обучаются возможностям, которые предоставляют современные технологии для социальной коммуникации и одновременно усваивают нормы поведения, которые позволяют избегать конфликтов и возникновения специфических проблем при общении.

Отдельное значение для школьников имеет практика написания интернет-постов в социальных сетях, поскольку жанр этих текстов можно определить, как эссе (которые необходимо будет писать при сдаче ЕГЭ).

Кроме того, блогинг позволяет детям расширить сферу своих интересов, приобрести навык поиска и получения информации в сети интернет и удовлетворить свои познавательные интересы.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей детей и социума. Учтены особые образовательные потребности разных категорий ребят.

Занятия по программе формируют и развивают речь учащихся, умение общаться друг с другом, поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, правильно оценивать и анализировать свою работу и работу товарищей.

Данная программа разработана с использованием элементов других образовательных программ и дополнена личными наработками автора. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что она дает понимание практических основ работы в интернет-сфере. Открывает возможности не только изучить основы работы с наиболее актуальными на сегодняшний день программами, но и увидеть,

как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности.

По каждой теме, входящей в программу, ребенок получает необходимые теоретические знания и практические умения.

Система занятий и методика их проведения позволяют учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности и направленность интересов каждого ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого учащегося

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогера» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Наполняемость группы 8-10 человек.

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Уровень программы - стартовый.

Категория обучающихся - дети без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Форма обучения – очная.

2. Цели и задачи данной программы

Цель программы:

создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с информационными технологиями, развитие навыков пользования компьютерами, развитие речи и литературных способностей.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить основным способами получения и распространения информации через сеть интернет.
- Научить алгоритму написания читаемых текстов, и их продвижения в сетевой аудитории.

- Научить применять знания, полученные на уроках литературы, истории, природоведения, физики и биологии для создания собственных текстов.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Развитие интереса к научным, социальным и политическим проблемам, обсуждаемым пользователями социальных сетей.

Воспитательные:

- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры общения

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Интернет-канал как система массовой коммуникации. Блогинг: характерные особенности и предназначение.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3	Блогинг и социальные сети.	1	0,5	0,5	Практическая работа
4	Обратная связь и ее формы. Кибербулинг или виртуальное издевательство.	1	0,5	0,5	Практическая работа
5	Контент – понятие контента.	1	0,5	0,5	Практическая работа
6	Копирайтинг.	1	0,5	0,5	Практическая работа
7	Рерайтинг.	1	0,5	0,5	Практическая работа
8	Жанры в журналистике. Сообщение, заметка, репортаж, очерк.	1	0,5	0,5	Практическая работа
9	Жанры в журналистике. Очерк, статья, интервью, фельетон, эссе.	1	0,5	0,5	Практическая работа
10	Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте. Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд. Рецензия как жанр.	1	0,5	0,5	Практическая работа
11	Принцип актуальности в создании контента. Информационные поводы.	1	0,5	0,5	Практическая работа
12	Заголовок. Тематика. Стиль.	1	0,5	0,5	Практическая работа
13	Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента. Как проверять информацию. Фактчекинг.	1	0,5	0,5	Практическая работа
14	Роль юмора в создании привлекательного контента.	1	0,5	0,5	Практическая работа
15	Иллюстрирование текста в блоге.	1	0,5	0,5	Практическая работа

16	Фотография как способ передачи информации.	1	0,5	0,5	Беседа
17	Фотография как искусство. Качество фото и видео	1	0,5	0,5	Практическая работа
18	Мобильные приложения для создания фотографий.	1	0,5	0,5	Практическая работа
19	Видеоблогинг.	1	0,5	0,5	Практическая работа
20	Речь блогера.	1	0,5	0,5	Практическая работа
21	Актерское мастерство.	1	0,5	0,5	Практическая работа
22	Мобильные приложения для съёмки и обработки видео.	1	0,5	0,5	Практическая работа
23	Создание оригинального интернет- контента	1	0,5	0,5	Практическая работа
24	Стриж и сторителлинг.	1	0,5	0,5	Практическая работа
25	Авторский блогоматериал	1	0,5	0,5	Практическая работа
26	Авторский блогоматериал	1		1	Отчетная работа
27	Краеведческая тематика в блоге	1	0,5	0,5	Практическая работа
28	Перевод устной речи в письменную. Репортаж	1	0,5	0,5	Практическая работа
29	Социально-значимые темы в блоге	1	0,5	0,5	Практическая работа
30	Здоровый образ жизни	1	0,5	0,5	Практическая работа
31	Интерактивное общение. Искусство брать интервью	1	0,5	0,5	Практическая работа
32	Ролик DIY (Сделай сам)	1	0,5	0,5	Практическая работа
33	Ролик-гайд (инструкция, руководство)	1	0,5	0,5	Практическая работа
34	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Отчетное занятие

Содержание учебного плана:

Тема 1: Вводное занятие

<p>Практика: Знакомство с группой, анкетирование учащихся, сбор данных об интересах обучающихся.</p>
<p>Тема 2: Интернет-канал как система массовой коммуникации. Блогинг: характерные особенности и предназначение. Теория: Достоинство интернета. Понятие блогинга. Их достоинства и недостатки. Особенности блогинга в интернете. Концепция блога - тема, оригинальность, целевая аудитория. Основные правила интернет-общения. Практика: Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе. Что необходимо знать и уметь для ведения блога. Мини-сочинение "Почему я хочу быть блогером".</p>
<p>Тема 3: Блогинг и социальные сети Теория: Социальные сети: ВК, ОК. Сети-мессенджеры - Telegram, WhatsApp, Viber Понятие. Достоинства и недостатки. Правила безопасности при интернет-общении Практика: Работа с интернет-каналами.</p>
<p>Тема 4: Обратная связь и ее формы. Кибербулинг или виртуальное издевательство. Теория: Приемы обратной связи в интернете. Способы измерения откликов целевой аудитории — лайки, репосты, комментарии. Троллинг. Фишинг и цифровая репутация. Практика: Просмотр страниц в интернете, Обсуждение. Анализ. Ролевая игра «укрощение тролля». Мини-сочинение "А мы такие разные"</p>
<p>Тема 5: Контент. Теория: Понятие контента. Виды контента. Правила создания контента. Актуальность и уникальность, как основные достоинства контента. Авторские права Защита авторских прав. Теги и хэштеги. Практика: Создание контента об актуальном событии. Обсуждение. Исправление ошибок.</p>
<p>Тема 6: Копирайтинг Теория: Правила и принципы копирайтинга. Основы копирайтинга. Этапы создания текста. Копирайтинг в соцсети. Практика: Разработка содержания текста-описания человека или предмета презентационного характера. Обсуждение контента. Исправление ошибок.</p>
<p>Тема 7: Рерайтинг Теория: Понятие рерайтинга. Виды рерайтинга. Основы рерайтинга. Этапы создания текста. Инструменты, используемые в рерайтинге. Способы и приемы рерайта: пересказ смысла предложения. «образная картинка», подбор синонимов Практика: Разработка содержания текста с использованием приемов рерайта. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 8: Жанры в журналистике. Сообщение, заметка, репортаж, очерк. Теория: Понятие жанров. Особенности жанров. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Написание текстов в разных жанрах.</p>
<p>Тема 9: Жанры в журналистике. Очерк, статья, интервью, фельетон, эссе. Теория: Понятие жанров. Особенности жанров. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Написание текстов в разных жанрах.</p>
<p>Тема 10: Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте. Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд. Рецензия как жанр. Теория: Понятие жанров. Особенности жанров. Подбор материала. Написание сценария Практика: Написание рецензии (на книгу, фильм или компьютерную игру).</p>
<p>Тема 11: Принцип актуальности в создании контента. Информационные поводы Теория: Понятие инфоповода. Подбор материала. Написание сценария</p>

<p>Практика: Написание текста.</p>
<p>Тема 12: Заголовок. Тематика. Стил Теория: Понятие. Роль заголовков, тематики и стилиа. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Мини-сочинение "Как обратить внимание на свой текст?"</p>
<p>Тема 13: Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента. Как проверять информацию. Фактчекинг. Теория: Подбор материала. Написание сценария. Практика: Написание текста.</p>
<p>Тема 14: Роль юмора в создании привлекательного контента Теория: Подбор материала. Написание сценария. Практика: Написание текста.</p>
<p>Тема 15: Иллюстрирование текста в блоге. Теория: Фотографии, видеофрагменты, инфографика, карты. Основные правила подбора иллюстраций Практика: Написание иллюстрированного поста по образцу</p>
<p>Тема 16: Фотография как способ передачи информации Теория: Особенности ведения фотоблога. Значение фотографии в современном мире. Роль фотографии в жизни человека. Фотография со смыслом. Практика: Определение особенностей события по фото: герои, место действия, сезон, время года.</p>
<p>Тема 17: Фотография и видеофильм как искусство. Качество фото и видео. Теория: Виды фотографий и видео. Естественный и искусственный свет. Вспышка. Фокус. Композиция и экспозиция. Освещение при съемке. Практика: Создание серии фотографий на заданную тему.</p>
<p>Тема 18: Мобильные приложения для создания фотографий Теория: Приложения. Их виды. Особенности работы с ними. Способы обработки фотографий. Практика: Создание серии фотографий на заданную тему.</p>
<p>Тема 19: Видеоблогинг Теория: Понятие видеоблогинга. Блогерство по направлениям Жанровые особенности видеоблога: бьюти-блог, лайфстайл-блог, игровой блог, блог путешественника и др. Практика: Просмотр и обсуждение видеоблогов известных блогеров. Концепция видеоролика. Написание сценария. Порядок основных элементов сценария</p>
<p>Тема 20: Речь блогера. Теория: Техника речи, интонация. Искусство самопрезентации. Искусство публичного выступления Практика: Упражнения на технику речи. Чтение скороговорок. Самопрезентация. Обсуждение. Исправление ошибок.</p>
<p>Тема 21: Актерское мастерство блогера. Теория: Основные правила актерского мастерства. Игра на камеру Практика: Игры на основы актерского мастерства</p>
<p>Тема 22: Мобильные приложения для съема и обработки видео. Теория: Виды приложений. Основные технологии создания видеоматериалов. Редактирование и обработка. Подбор аудиоряда для видеоролика. Практика: Съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 23: Создание оригинального интернет- контента Теория: Правила создания. Сценарий и его роль</p>

Практика: Подбор материала. Написание сценария
<p>Тема 24: Стриж и сторителлинг Теория: Понятие сториз и сторителлинга. Их роль в создании видео. Практика: Подбор материала. Написание сценария. Создание материала.</p>
<p>Тема 25: Авторский блогоматериал. Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Съемка видеоматериала с личным участием как ведущего.</p>
<p>Тема 26: Авторский блогоматериал. Теория: Презентация и защита Практика: Просмотр и оценка получившегося материала</p>
<p>Тема 27: Краеведческая тематика в блоге Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 28: Перевод устной речи в письменную. Репортаж Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Создание видеоматериала на тему "День космонавтики". Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 29: Социально-значимые темы в блоге Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Создание видео на тему по выбору: «Семья», «Качество жизни», «Гражданское общество», «Культура и искусство», «Образование и просвещение». Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях</p>
<p>Тема 30: Здоровый образ жизни Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Создание видео на тему по выбору: «Здоровье и медицина», «Физкультура и спорт». Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 31: Интерактивное общение. Искусство брать интервью Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Разработка сценария и съемка видеоматериала, посвященного 9 мая. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.</p>
<p>Тема 32: Ролик DIY (Сделай сам) Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария. Практика: Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях</p>
Тема 33: Ролик-гайд (инструкция, руководство)

Теория: Рекомендации к подготовке. Выбор темы. Составления плана работы. Подбор материала. Написание сценария.
Практика: Разработка сценария и съемка видеоматериала. Обсуждение. Исправление ошибок. Размещение в соцсетях.

Тема 34: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Отчетная занятие. Представление лучших блогоматериалов

Рабочая программа воспитания.

Программа имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер. Общие и профессиональные компетенции, формирующиеся и совершенствующиеся в результате освоения, необходимы при изучении профессионального модуля и дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Целью воспитательной работы при реализации программы является формирование у детей и подростков социального опыта, необходимого для жизни в обществе, а также системы ценностей, принимаемой обществом для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

В достижении цели воспитательной работы поможет решение ряда задач, а именно:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление одаренных детей и работа с ними;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания творческой атмосферы в объединении через организацию совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- формирование нравственной культуры, интеллектуального развития, расширение кругозора для улучшения образовательного процесса;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально- опасных явлений.

Мероприятия воспитательного характера позволяют включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Воспитательная работа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения, социализации на основе базовых ценностей, таких как наука, здоровье, а также профориентационной работы.

Календарный план воспитательной работы.

Воспитание обучающихся при освоении ими программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы составляется ежегодно, для каждой группы обучающихся. В нем конкретизируется заявленная в рабочей программе воспитания работа применительно к конкретному периоду обучения.

В календарный план воспитательной работы при освоении программы будут включены следующие мероприятия:

№	Мероприятие	Форма	Месяц
1.	Международный день пожилых людей	Беседа, практическая работа	Октябрь
2.	День народного единства	Беседа, практическая работа	Ноябрь
3.	День толерантности	Беседа, практическая работа	Ноябрь
4.	Международный день добровольцев	Беседа, практическая работа	Декабрь
5.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Беседа, практическая работа	Январь
6.	День борьбы с буллингом (травлей)	Беседа, практическая работа	Май
7.	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы	Беседа, практическая работа	Май

4. Планируемые результаты

Личностные

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании текстов и видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с информационно-коммуникационными технологиями;
- найти оригинальные решения предложенных ситуаций;
- произвести редактуру видео ролика, самостоятельно проанализировать ошибки;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команды.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- самостоятельно составлять сценарии для видеороликов
- выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста
- создавать информационные тексты в соответствии с его структурой;
- уметь точно выражать свои мысли в устной и письменной форме.
- изучить аналитические и художественно - публицистические жанры журналистики

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

1. Условия реализации программы

Условия набора детей в коллектив:

Набор в группы осуществляется в соответствии с заявлением родителей. Принимаются все желающие.

Условия формирования групп – одновозрастные или разновозрастные.

Наполняемость учебной группы: до 10 человек.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, с хорошим дневным освещением, хорошо налаженной вентиляцией;
- окна должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей (занавес, жалюзи);
- помещение должно быть оборудовано необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы, доска, стеллажи);
- освещение может быть электрическое лучи света должны падать на изображаемый объект под углом 45°;
- мультимедийные средства обучения: компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, компьютерная мышь): проектор. - принтер.

Информационное обеспечение

- мультимедийный проектор для демонстрации материала;
- сеть Internet;
- принтер

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования

2. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Текущий контроль проводится на каждом занятии, после изучения новой темы, для выявления ошибок в работах детей.

Форма контроля: беседа, творческие работы, практические работы, самостоятельные работы.

Итоговый контроль (аттестация) проводится в конце обучения по итогам всего курса обучения по программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

защита творческих работ, портфолио

3. Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы данной программы включают:

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса;

Контрольно–диагностический блок;

Формы оценки качества знаний;

Контрольно – диагностический инструментарий. Перечень форм и методик диагностики;

Учебно-методический комплекс;

Дидактический материал включает: таблицы, плакаты, картины, фотографии, памятки, научную и специальную литературу, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков;

итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы за учебный год.

Система оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа блогера» призвана обеспечить интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания

и процессе обучения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для педагога, учащихся и родителей, отслеживать эффективность реализации образовательной программы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

входной контроль (опросники, беседа);

текущий контроль (педагогическое наблюдение, беседы по изучаемым темам, выполнение заданий);

тематический контроль (презентации по теме или проблеме; разработка творческого проекта);

итоговый контроль выполнение творческих заданий портфолио, результаты участия в конкурсах.

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогера» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- анкетирование,
- наблюдение,
- беседа, интервью,
- практические задания

Итогом реализации программы «Школа блогера» является уровень сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов учащихся:

- репродуктивный;
- продуктивный;
- творческий.

Критерии оценки

Творческий уровень

Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.

Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.

Обладает разносторонними способностями.

Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.

Работает с различными информационными источниками (справочники, энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.

Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.

Имеет большой словарный запас.

Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.

Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).

Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.

Свободно ориентируется в овладении умениями сопоставлять, критически анализировать.

Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.

Самостоятелен в принятии решения.

С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

Продуктивный уровень

Обладает прочными знаниями и твердыми умениями всех умственных действий, развивающих творческую индивидуальность личности.

Процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Ребенок осознает цель, понимает возникшую проблему. Внутренне планирует содержание, структуру и проектируемые результаты деятельности.

Умеет проводить тщательный анализ задачи, наличие данных в ней, при этом может прибегать к помощи педагога.

Предстоящей деятельности придается строгая логичность. Составляется план последовательности выполнения заданий.

Проверяет правильность решения задачи. При перенесении способов решения на другие виды задач самостоятельно находит новые приемы решения.

Выделяет сущность в явлениях, процессах, виде связи, зависимости между явлениями, процессами.

Умеет выбрать оптимальные пути решения на основе систематизации большого объема информации, в том числе межпредметного характера.

Пытается самостоятельно выделить отдельно причины, следствия, а также причинно-следственные связи в развитии явлений и на основе этих процессов выделять закономерности, пытается делать выводы.

Умеет получить вывод из информации, а затем развернуть его в текст с движением от главной мысли до конкретного знания.

Моделирует ход суждений, обладая системной информацией, при этом твердо удерживая внутренний план действий.

Имеет знания и умения по самообразованию и самообучению

Репродуктивный уровень

Стремится к выделению главного, обобщению, а также сравнению, доказательству, опровержению. Однако, системой умственных действий не обладает.

Умеет делать простые выводы в более сложные, а также преобразовывать в заключения.

Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового.

Учебные задания выполняются первоначально на уровне копирования и воспроизведения (1-й этап). В процессе закрепления (2-й этап) проявляется догадливость, сообразительность, однако проявить собственное отношение к фактам не умеет. В ходе обобщающего контроля

(3-й этап) знания и умения поднимаются на новый уровень и выходят за рамки выводов и правил, то есть творческий уровень.

Проявляет вдумчивое отношение к установлению новых связей между явлениями и процессами.

Свободно переносит знания с одного явления на другое, но не широко.

Предпринимает попытку открыть новые знания, систематизируя, классифицируя факты, но небольшие по объему.

Умеет проводить опытную и опытно-экспериментальную работу на основе предложенного учителем плана, наблюдая и фиксируя значительное в явлениях, процессах, а также делать выводы из фактов и их совокупности, но разработать план поисковой работы самостоятельно не умеет.

Принимает активное участие в решении одной задачи, имеющей разные задания, сначала простые и далее усложненные, но самостоятельно дополнить задачу не может, поставив, например, ряд вопросов.

Может работать с несколькими информационными источниками сразу (учебное пособие, занимательная литература, энциклопедические материалы), выбирая и конструируя короткую информацию.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний, практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций по каждому модулю-вектору (таблица 1).

Контроль метапредметных результатов осуществляется с помощью диагностических материалов сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (таблица 2,3,4).

Карты универсальные, могут использоваться по любому модулю программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации модулей программы.

(по методике Н.Ф. Кругловой)

Баллы	Параметры оценки	Фамилия обучающихся															
1. Изложение собственных мыслей:																	
3	может самостоятельно донести свою мысль до других																
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов																
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов																
2. Введение дискуссии																	
2.1. Способность отвечать на вопросы:																	
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ																
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ																
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения																
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря																
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы																
2.2. Способность задавать вопросы:																	
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы																
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений																
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику																
3	обычно возражает своему оппоненту корректно																
2	не всегда корректно возражает своему оппоненту																
1	как правило, не соблюдает корректность, возражая оппоненту																

Взаимодействие в учебной группе

3.1. Способность аргументированно отстаивать собственную позицию

3	обычно отстаивает свою позицию аргументированно																		
2	не всегда аргументированно отстаивает свою позицию																		
1	как правило, не может аргументированно отстаивать свою позицию																		

3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:

4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости																		
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию																		
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага																		
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага																		

3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:

3	обычно может подчиниться решению группы																		
2	не всегда может подчиниться решению группы																		
1	как правило, не подчиняется решению группы																		

4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):

3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения																		
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения																		
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения																		

Общий балл:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Баллы	Параметры оценки	Фамилии обучающихся													
1. Восприятие информации															
1.1. Устную инструкцию воспринимает:															
4	с первого предъявления														
3	нуждается в дополнительных разъяснениях														
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения														
1	не воспринимает устную инструкцию														
1.2. Письменную инструкцию воспринимает:															
4	самостоятельно														
3	нуждается в разъяснениях														
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения														
1	не воспринимает письменную инструкцию														
2. Интеллектуальная обработка информации															
2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:															
3	способен выделить самостоятельно														
2	нуждается в дополнительных (наводящих, уточняющих) вопросах														
1	испытывает значительные затруднения														
2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:															
3	способен выделить самостоятельно														
2	нуждается в помощи														
1	испытывает значительные затруднения														
2.3. Темп интеллектуальной деятельности:															
3	выше, чем у других учащихся класса														
2	такой же, как у других учащихся класса														
1	значительно снижен														

3. Результативность интеллектуальной деятельности

3.1. Результат получает:																
4	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм															
3	оригинальным творческим способом															
2	нерациональным («длинным») путем															
1	путём подгонки под ответ («методом тыка»)															
3.2. Предъявление результата:																
4	способен дать развернутый ответ и аргументировать свое решение															
3	способен дать правильный ответ, но не может его обосновать															
2	приходится «вытягивать» ответы															
1	необходимость отвечать, как правило, вызывает серьезные затруднения															
4. Самооценка результата работы:																
3	способен дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок															
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки															
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки															
5. Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения:																
3	способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки															
2	для освоения программы требуется система дополнительных занятий															
1	освоение программы по различным причинам затруднено															
Общий балл:																

Лист сформированности регулятивных УУД

Таблица 4

Баллы	Параметры оценки	Фамилии обучающихся															
1. Получив задание:																	
3	Планирует работу до ее начала																
2	Планирует действия в ходе работы																
1	Вообще не составляет плана																
2. Вопросы, уточняющие задание:																	
4	Не нуждается в дополнительных пояснениях																
3	Задаст до начала работы																
2	В ходе работы																
1	Не задает, хотя и нуждается в пояснениях																
3. Выполняя задание:																	
4	Точно придерживается плана																
3	Отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий																
2	Начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий																
1	Работает хаотично, без плана																
4. Завершая задание:																	
3	Обязательно добивается запланированного результата																
2	Не доводит работу до окончательного результата																
1	Довольствуется ошибочным результатом																
5. Закончив работу:																	
4	Проверяет ее результаты, находит и исправляет ошибки																
3	Результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом																
2	Результат не проверяет, так как всегда убежден в его правильности																
1	Результат не проверяет, но ошибок «не видит»																
6. Помощь в работе:																	
4	Не нуждается																

3	Нуждается и принимает																
2	Нуждается, но не умеет пользоваться																
1	Нуждается, но не обращается																
Общий балл:																	

4. Методические материалы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Содержание занятий и материал для изучения педагог подбирает с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия предполагают освоение материала от простого к сложному. Применяются такие формы обучения как индивидуальные и групповые. Дети учатся работать самостоятельно и в команде, выполняя групповые творческие задания.

Для изложения нового материала используются презентации, рассказы, для закрепления пройденной темы – беседы и творческие проекты.

В ходе обучения применяются наглядные пособия: презентации, образцы оформления творческих продуктов, готовые текстовые и видеоматериалы.

Темп обучения (быстрый, средний или замедленный) выбирается в зависимости от того, как дети усваивают уже изложенный материал и от того, насколько успешно они справляются с творческими работами.

Для реализации программы используются следующие виды занятий:

1. Вводное занятие - знакомство детей друг с другом и с педагогом. Знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы.
2. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач, может включать в себя несколько видов занятий.
3. Закрепление знаний, умений и навыков – выполнение или продолжение начатого практического задания.
4. Применение полученных знаний и навыков/ контрольное занятие. - проверка уровня усвоения детьми учебного материала.
5. Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год.

Используются различные формы организации работы:

- фронтальная;
- работа в парах;
- групповая;

- индивидуальная.

Методы обучения

В обучении по данной программе используются различные методы:

- словесные (объяснение, беседа, диалог);
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- наглядный (использование наглядных пособий, презентаций, образцов изделий, рисунков, репродукций.)
- демонстрация (показательная работа педагога);
- метод творческих проектов.

Организация деятельности детей строится на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения (идея воспитания гармонически развитой личности);
- принцип гуманизации (ребенок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося);
- принцип научности (в процессе обучения дети должны усвоить систему достоверных научнообоснованных знаний);
- принцип наглядности (при обучении активно используются средства наглядности);
- принцип активности и сознательности обучения (сознательная, активная и самостоятельная работа всегда ведет к лучшему освоению учебного материала, более прочному его закреплению);
- принцип системности и последовательности обучения (определяет связь между последующим и предыдущим занятиями, связь нового материала с пройденным, последовательное расширение и углубление знаний);
- принцип культуросообразности (ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества);

- принцип доступности и посильности обучения (требует от педагога четкого установления степени сложности и глубины освоения учебного материала для каждого возраста детей).

Педагогические технологии.

Программа предполагает использование современных педагогических технологий:

- личностно-ориентированные: дифференциация и индивидуализация обучения в виде комплектования групп однородного состава, внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса, отслеживание результативности, роста их личностного развития, учет индивидуальных особенностей детей;
- коллективной творческой деятельности: коллективное планирование, коллективная подготовка и выполнение задуманного проекта, коллективное подведение итогов;
- коммуникативные: обучение на основе общения (диалог, дискуссия, беседа);
- информационно-коммуникационные: использование в обучении специальных технических информационных средств (проектор, ноутбук), использование педагогом ресурсов сети Интернет для подготовки и проведения занятий, создание компьютерных презентаций по темам занятий;
- проектного обучения: применение метода творческого проектирования выполнение творческих заданий и исследовательских работ;
- технология проблемного обучения: предполагает создание педагогом проблемных ситуаций в виде проблемного изложения материала, постановки проблемных заданий, самостоятельная поисковая деятельность детей.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика, утверждаемого в начале учебного года.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	продолжительность и периодичность занятий
05.09.2024	30.05.2025	34	34	1 раз в неделю по 40 минут

6. Список литературы

1. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
2. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
3. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28 с.
4. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ- ПРЕСС, 2016. – 34 с.
2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98 с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

Анкета входного опроса учащихся:

Ф.И.О.

Возраст Номер тел.

Школа Класс Любимый предмет

Гаджеты (какие есть — подчеркнуть)

телефон, смартфон, планшет, ноутбук, свой компьютер

Для каких целей используется домашний компьютер (подчеркнуть) :

родителями для своей работы

всей семьей для просмотра фильмов вместо телевизора

для видеоигр

для переписки с друзьями и родными

нет компьютера

В каких соцсетях есть аккаунты (подчеркнуть):

ВКонтакте Одноклассники

Ю-туб

другие соцсети (указать)

нет аккаунтов

Какими мессенджерами пользуетесь (подчернуть):

Viber WhatsApp Telegram Skype не пользуюсь

Чего хочу добиться, занимаясь блогингом

научиться писать тексты и снимать видео

приобрести новых друзей и знакомых получить популярность в школе

научиться зарабатывать деньги в интернете