

Рассмотрено на заседании ПМК
Пр. № 1 от 26 августа 2021 г
Руководитель предметной
методической комиссии

составлена на основе федерального
государственного образовательного
стандарта

01-25

Принято на заседании
педагогического совета
Пр. № 9 от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор школы № 69

_____ А.А.Лаврентьева

Рабочая программа

по ИЗО

для 5-8 классов

ОЧНАЯ
(форма обучения)

Составители: _
Мельчакова Ю.А.

2021 - 2022
учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2014.».

Учебный план школы МБОУ СОШ № 69, с углублённым изучением отдельных предметов на 2021-2022 учебный год.

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнoпространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебно-методический комплекс

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.»;

2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.191с.
- 3.Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского. -М.: Просвещение,2014
- 4.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение,2012
- 5.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- 6.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского. -М.: Просвещение,2012
- 8.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
- 9.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие.7-8 классы под редакцией Б.М.Неменского. -М.: Просвещение,2012

Место предмета в учебном плане и количество часов на изучение учебного предмета на 2021-2022 учебный МБОУ СОШ №69 с углублённым изучением определённых предметов

Программа для 5-х классов рассчитана на 34 часа, (1 часа в неделю), по календарно – тематическому планированию на 2021 – 2022 учебный год.

Программа для 6-х классов рассчитана на 34 часа, (1 часа в неделю), по календарно – тематическому планированию на 2021 – 2022 учебный год.

Программа для 7-х классов рассчитана на 34 часа, (1 часа в неделю), по календарно – тематическому планированию на 2021 – 2022 учебный год.

Программа для 8-х классов рассчитана на 34 часа, (1 часа в неделю), по календарно – тематическому планированию на 2021 – 2022 учебный год.

Формы и методы создания здоровьесберегающей среды на уроках, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

Динамические паузы (адаптационный период в первом классе) – организационная форма активного отдыха на открытом воздухе. Их обычно проводят после второго урока. Длительность динамической паузы – 35 минут.

Это подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельная игровая деятельность. Длительность – 22-25 минут.3. Построение, спокойная ходьба, упражнения на внимание, подведение итогов. Длительность – 5-10 минут.

Дыхательная гимнастика. Чаще всего дети не задумываются над тем, как они дышат, и какое огромное значение для их здоровья имеет правильное дыхание. От

дыхания зависит нормальное снабжение крови кислородом, а также ритм работы сердца и циркуляция крови в организме. Даже незначительный недостаток кислорода снижает работоспособность мозга, нередко вызывает головную боль.

Гимнастика для глаз. По данным ученых 70-80 % всех сведений человек получает из окружающего мира с помощью зрения. Глаза ребенка выполняют значительную зрительную работу. От того, как соблюдаются правила гигиены, зависит и утомление органа зрения, и сохранение его полноценной функции на будущее. Одна из наиболее частых причин понижения зрения у детей – близорукость. По мере перехода из класса в класс число «близоруких» растет, а степень близорукости увеличивается. Для профилактики близорукости, включаю в свои уроки специальные упражнения для глаз.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса.

В состав упражнений для физкультминуток:

- упражнения по формированию осанки,
- укреплению зрения,
- укрепления мышц рук,
- отдых позвоночника,
- упражнения для ног,
- упражнения на ковре,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- потягивание,
- массаж области груди, лица, рук, ног,
- психогимнастика,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Краткая характеристика форм и методов работы с одаренными обучающимися, обучающимися, испытывающие трудности в обучении, обучающимися с особыми возможностями здоровья (ОВЗ)

Формы работы с одаренными детьми:

1. творческие мастерские;
2. групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
3. факультативы;
4. кружки по интересам;
5. занятия исследовательской деятельностью;
6. конкурсы;
7. интеллектуальный марафон;
8. научно-практические конференции;
9. участие в олимпиадах;
10. работа по индивидуальным планам;

Методы работы обучающимися с особыми возможностями здоровья (ОВЗ):

Традиционные методы:

- Объяснительно – иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Частично поисковый;
- Коммуникативный;
- Информационно – коммуникационный;
- Методы контроля;
- Самоконтроля и взаимоконтроля;
- Активные методы обучения, игровые методы;
- Активные методы рефлексии:
- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности

Нетрадиционные методы:

- Музыкакотерапия, кинезиология, рефлексотерапия и точечный массаж;
- Куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия и глинетерапия.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

5 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся **5 класс:**

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов **Предметные результаты:**

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности **6 класс**

Личностные результаты:

-осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке.

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека **Предметные результаты:**

-понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

--применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

7 класс:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; **8 класс:**

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; **Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных; - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Текущий и итоговый контроль осуществляются в форме: викторин, кроссвордов, отчетных выставок, творческих работ, проектно-творческие работы, проверок ведения альбомов.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную.

Тема 7 класса – изображение фигуры человека и образ человека (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);

- поэзия повседневности (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));

- великие темы жизни (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической

картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);

- реальность жизни и художественный образ (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве;

Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Тема 8 класса – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Целевые установки для 5 класса:

Изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности

Целевые установки для 6 класса: приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. **Целевые установки для 7 класса:** развитие у учащихся понимания рисования фигуры человека. Изучение жанров изобразительного искусства, понятия о иллюстрации, плакате.

Изучение крупнейших музеев изобразительного искусства и их роль в культуре.

Целевые установки для 8 класса: – осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

Краткое содержание программы для 5-го класса

- I. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**
- II. СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ**
- III. ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ**
- IV. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**
- V. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Краткое содержание программы для 6-го класса

- I. Изображение фигуры человека и образ человека
- II. Поэзия современности
- III. Великие темы жизни

Краткое содержание программы для 7-го класса

- I. Изображение фигуры человека в истории искусства
- II. Великие скульпторы
- III. Тематическая (сюжетная) картина
- IV. «Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова»
- V. «Знакомые картины и художники»
- VI. «Плакат и его виды шрифты»

Краткое содержание программы для 8-го класса

ЧАСТЬ 1. ХУДОЖНИК И ИСКУССТВО

ТЕАТРА

ЧАСТЬ 2 ЭСТАФЕТА ИСКУССТВ: ОТ РИСУНКА К ФОТОГРАФИИ

ЧАСТЬ 3. ФИЛЬМ – ТВОРЕЦ И ЗРИТЕЛЬ.

ЧАСТЬ 4. ТЕЛЕВИДЕНИЕ – ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ?

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для 5 класса

№ урока	Тема	Кол-во часов	Корректировка
1.	Древние образы в народном искусстве	1	
2.	Убранство русской избы	2	
3.	Внутренний мир русской избы	1	
4.	Конструкция и декор предметов народного быта, русские прялки	1	
5.	Русская народная вышивка	1	
6.	Народный праздничный костюм	2	
7.	Народные праздничные обряды	1	
8.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	
9.	Древние образы в современных народных игрушках. Сказки.	1	
10	Единство форм и декора в игрушках	1	
11	Искусство Гжели	1	
12	Городецкая роспись	1	

13	Хохлома	2	
14	Жостово. Роспись по металлу	1	
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	
16	Зачем людям украшения	1	
17	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2	
18	О чём рассказывают нам гербы области	1	
19	Одежда говорит о человеке	3	
20	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	
21	Современное выставочное искусство	2	
22	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	2	
23	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	2	
24	Создание летней композиции «Здравствуй, лето»	1	

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для 6 класса

№ урока	Тема	Кол-во часов	Корректировка
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	
3.	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1	
4.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	
5.	Цвет. Основы цветоведения	1	
6.	Цвет в произведениях живописи	1	
7.	Объёмные изображения в скульптуре	1	
8.	Основы языка изображения	1	
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
10.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	
13	Освещение. Свет и тень	1	
14	Натюрморт в графике	1	

15	Цвет в натюрморте	1	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	
17	Образ человека – главная тема в искусстве	1	
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	
19	Изображение головы человека в пространстве	1	
20	Графический портретный рисунок и выразительность	1	
21	Портрет в скульптуре.	1	
22	Сатирические образы человека.	1	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	
24	Роль цвета в портрете	1	
25	Великие портретисты прошлого	1	
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	
28	Изображение пространства	1	
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	
30	Пейзаж – большой мир	1	
31	Пейзаж настроение. Природа и художник.	1	
32	Пейзаж в русской живописи	1	
33	Городской пейзаж	1	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1	

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для 7 класса

№ урока	Тема	Кол-во часов	Корректировка
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	
2.	Пропорции и строение фигуры человека	2	
3.	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека	2	

4.	Великие скульпторы	1	
5.	Изображение фигуры с использованием таблицы	1	
6.	Набросок фигуры человека с натуры	1	
7.	Человек и его профессия «Моя будущая профессия	1	
	Тематическая (сюжетная) картина	1	
2	Жизнь каждого дня – большая тема искусства. Что знаю я о «Малых голландцах	1	
3	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова	1	
4	Сюжет и содержание в картине	1	
5	Передвижники	1	
6	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея	1	
7	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	1	
1	«Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова»	1	
2	«Сложный мир исторической картины»	2	
3.	«Зрительские умения и их значения для современного человека»	1	
4.	«Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	1	
5.	«Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки»	2	
6.	«Библейская тема в изобразительном искусстве»	1	
7.	«Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре»	1	

8.	«Эрмитаж – сокровищница мировой культуры»	1	
9.	«Художественный музей моего города»	1	
10 .	«Знакомые картины и художники»	2	
11 .	«Плакат и его виды шрифты»	2	
12 .	«Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации»	3	

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для 8 класса

№ урока	Искусство Древнего мира	Кол-во часов	Корректировка
1	Древний Египет	1	
2	Древняя Греция	1	
3	Древняя Рим	1	
4	Древняя Индия	1	
5	Древний Китай и Япония	1	

6	Романский стиль	1	
7	Готический стиль	1	
8	Возрождение	2	
9	Театральное искусство и художник	2	
10	Спектакль – от замысла к воплощению.	2	
11	Барокко	1	
12	Классицизм	1	
13	Рококо	1	

14	Эклектика	1	
15	Эволюция изобразительных искусств и технологий	1	
16	Искусство фотографии	2	
17	Грамота фотокомпозиции и съемки.	1	
18	Вещь: Цвет и фактура	1	
19	Художник в театре кукол	1	
20	Искусство театра и кино	1	
21	Фильм – «рассказ в картинках»	1	
22	Бесконечный мир кинематографа	1	
23	Искусство анимации	2	
24	Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель	1	
25	Мир на экране – здесь и сейчас	1	
26	Телевидение и документальное кино	2	
27	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1	
28	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1	

Учебно-методическое обеспечение

Класс №	Авторы	Наименование учебника	Издательство	№ Позиции учебника по федеральному перечню учебников
5	Горяева Н.А.	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство .Методическое	М.: Просвещение,	1.2.5.1.1.1.

		пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменского	2014.191с	
6	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского.	М.: Просвещение, 2013	1.2.5.1.1.2
7	Питерских А.С., Гуров Г.Е.	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского.	М.: Просвещение, 2013	1.2.5.1.1.3.
8	Питерских А.С.	Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского	М.: Просвещение, 2013	1.2.5.1.1

**Контрольно-измерительные материалы (входные, промежуточные, итоговые и т.п.)
для 5 класса**

Тест №1

Использовался материал из сборника: Изобразительное искусство.5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова – Волгоград: Учитель, 2008.стр. 82

1.Русский срубный жилой дом.

- а) Кремль б) терем в) палаты г) *изба*

2.Как на Руси назывался языческий храм?

- а) *святилище* б) капище в) храм г) собор

3.Бревно, венчающее кровлю русской избы.

- а) причелина б) *охлупень* в) полотенце г) рубель

4.Как называлась лавка в русской избе в виде длинного ящика с крышкой?

- а) *коник* б) столешник в) оберег г) рубель

5.Доска, идущая по свесу крыши, деталь декоративного убранства русской избы.

а) охлупень б) столешник в) полотенце *г) причелина*

6. Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинах?

а) *Алконост* б) Феникс в) Филин г) Сокол

7. Как в восточной мифологии называется дух дома:

а) леший б) кикимора *в) домовый* г) злыдень

8. Как называлось в Древней Руси украшение из серебряных или золотых монет, надевавшееся на шею?

а) бусы *б) гривна* в) монисты г) ожерелье

9. Девичий головной убор в виде полосы ткани, парчовой или вышитой золотой нитью.

а) *повязка* б) кокошник в) кичка г) сорока

10. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространен у мужчин — россиян в 17 в.?

а) пашень б) охабень в) ферязь *г) кафтан*

11. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространен у женщин — россиянок в 17 в.?

а) *сарафан* б) летник в) опашень г) душегрей

Ключ:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 г а б а г а в б а г а

Художественно-творческое задание

Тест № 2 «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»

Использовался материал из сборника: Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова – Волгоград: Учитель, 2008. стр. 83 – 88

1. Название хохломского узора

а) пулавки б) букеты *в) кудрина* г) мальва

2. Самый первый прием в жостовской росписи.

а) *замалёвок* б) зарисовка в) набросок г) рисунок

3. Гжельское изделие с округлым туловом и узкой шейкой

а) кувшин б) скопкарь *в) кумган* г) братина

4. Как назывался древнерусский глиняный сосуд 10-12 вв. с округлым туловом и двумя ручками?

а) кастрюля б) казан *в) корчага* г) котел

5. В каком усадебном ансамбле в Подмосковье работает музей, где собрана коллекция керамики?

- а) Гжель б) *Кусково* в) Мураново г) Абрамцево

6. Завершающий прием в городецкой росписи, который выполняется белой и черной красками

- а) пупавка б) замалевок в) букет г) *оживка*

7. Основной мотив декоративной росписи Жостова.

- а) пупавка б) *букет* в) кудрина г) венок

8. Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.

- а) кувшин б) кумган в) *квасник* г) чайник

9. Как называется село, где в конце 18 в. возник художественный промысел, для которого характерна миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папьемаше?

- а) Хохлома б) *Федоскино* в) Палех г) Мстера

10. Какой русский город с конца 19 в. Прославился своими глиняными игрушками?

- а) *Сергиев Посад* б) Мастера в) Гжель г) Хотьково

11. Назовите российский город, известный с конца 19 в своей расписной деревянной посудой?

- а) Сергиев Посад б) Палех в) *Хохлома* г) Хотьково

Ключ:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 в а в в
б г б в б а в

Кроссворд «Геральдика»»

1. Отличительный знак передаваемый по наследству (*герб*)

2. Имя воина-защитника, изображенного на гербе Москвы (*Георгий*)

3. Особые знаки на щите – гербе, которые рассказывают о его владельце, его достоинствах (*фигуры*)

4. Как называют в геральдике желтый цвет (золото) и белый (серебро) (*металлы*)

5. Царственное животное, эмблема королей (*лев*)

6. Отважный, доблестный (*рыцарь*)

7. Часть герба, на которой написаны крылатые слова (*девиз*)

8. Основа герба (*щит*)

9. Что венчает герб (*корона*)

10. Изображение птиц, животных, человека, поддерживающих щит. (*щитодержатель*)

Ключевое слово **ГЕРАЛЬДИКА**

									Г	Е	Р	Б		
								Г	Е	О	Р	Г	И	Й
					Ф	И	Г	У	Р	А				
						М	Е	Т	А	Л	Ы			
									Л	Е	В			
				Р	Ы	Ц	А	Р	Ь					
									Д	Е	В	И	З	
								Щ	И	Т				
									К	О	Р	О	Н	А
	Щ	И	Т	О	Д	Е	Р	Ж	А	Т	Е	Л	Ь	

**Контрольно-измерительные материалы (входные, промежуточные, итоговые и т.п.)
для 6 класса**

Тест №1

1. Назовите все известные Вам древние символы (образы) русского народного искусства
(древо жизни, образ баба, коня, птицы)

2. Расшифруйте и нарисуйте древние символы:

1) хляби небесные; (знаки солнца, воды)

2) хляби земные. (знаки земли, плодородия)

3. Из перечисленного ниже списка выберите и подчеркните предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

печь стол компьютер лавка-конник полати прялка вышитое полотенце домашний кинотеатр расписная посуда телевизор

4. Подчеркните те из перечисленных ниже элементов одежды, которые составляют южный вариант женского праздничного наряда: кокошник, лента, кичка, сорока, рубаша, сарафан, понева, передник-запон, душегрея

5. Выберите из перечисленного ниже списка символов древние символы Египта:

лотос, берегиня, скарабей, ладья, медведь, глаз, олень, сфинкс

6. Перечислите стили росписи древнегреческих ваз.

(краснофигурная, чернофигурная)

7. Выберите верное определение и подчеркните его:

А) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;

Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;

В) геральдика – наука о марках.

Нарисуйте стрелки, показывающие соответствие цвета и его значения в геральдике:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1.Золотой (желтый) | а Чистота и невинность |
| 2.Серебряный | б. Смелость и любовь |
| 3.Голубой | в. Богатство и справедливость |
| 4.Красный | г. Изобилие |
| 5.Зеленый | д. Величие и красота |
| 6.Пурпурный | е.могущество |
| 7.Черный | ж.мудрость. |

(1-в; 2-а; 3.д; 4-б; 5-г; 6-е,7-ж)

6. Практическое задание: выполните эскиз герба (личный, школьный, городской или другой)

Тест №2 Виды и жанры изобразительного искусства

1.Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?

(театр, живопись, графика, музыка, скульптура, портрет)

2.Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?

(гравюра, портрет, натюрморт, скульптура, пейзаж, коллаж)

3.Что является главным в языке живописи (блик, колорит, характер мазка, светотень, ритм пятен, тип штриха)

4.Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?(сангина, акварель, темпера, уголь, гуашь, тушь, масло)

5.Какие из перечисленных искусств являются пространственными? (литература, скульптура, дизайн, живопись, архитектура, графика)

6.Отметьте знакомые вам виды искусства , относящиеся к монументальной живописи

(витраж, мозаика, фреска, плакат, роспись, коллаж)

7.Какие виды искусства относятся к графическим?(декоративное искусство, рисунок, графика, скульптура, балет)

8.Что является основой языка графики? (цвет, линия, светотень, объем, штрих)

9.Какие материалы относятся к графическим? (акварель, карандаш, тушь, гуашь, пастель)

10.Назовите способы, приемы выполнения скульптуры(конструирование, лепка, тонирование, отливка, печатание, высекание).

11. Натюрморт - это изображение:

а) мёртвой натуры б) живой натуры

12. При выполнении парадного портрета человека изображают:

а) в полный рост б) поясное изображение в) подплечное изображение 13. В анималистическом жанре изображают:

а) боевые сражения б) животных в) природу

14. В жанре марина изображают:

а) фигуры людей б) животных в) водную стихию

15. Какой из этих жанров не правильный:

а) бытовой б) мифологический в) батальный г) человеческий

16. В каком из этих жанров изображают сражения, войны:

а) пейзаж б) натюрморт в) батальный жанр

17. В переводе на русский язык слово анимал означает:

а) маленький б) большой в) животное г) низенький

18. Портрет это изображение:

а) природы б) животных в) архитектуры г) человека

19. Портрет «Девочка с персиками» написал:

а) А. Матис б) И. Машков в) М. Сарьян г) Серов

20. Пейзажист это:

а) художник рисующий море б) художник рисующий предметы в) художник рисующий природу

Контрольно-измерительные материалы (входные, промежуточные, итоговые и т.п.)
для 7 класса

Тест №1

1. Напишите ниже, какие виды изобразительного искусства Вы знаете?

(скульптура, живопись, графика, ДПИ)

Дополните предложение по разновидностям жанров в изобразительном искусстве:

А) Изображение человека в живописи, скульптуре, графике называется портрет

Б) Изображение исторических и военных событий называется историческим жанром

В) Изображение неживых предметов (плоды, цветы, посуда) называется натюрморт

Г) Изображение природы называется пейзаж

3. Перечислите

А) три основных цвета: красный, желтый, синий

Б) три производных цвета фиолетовы, оранжевый, зеленый

4. Напишите, как называется линия, разделяющая плоскость неба и земли?

Линия горизонта

5. Подчеркните правильное окончание определения:

В линейной перспективе все предметы при удалении а) увеличиваются

б) уменьшаются

в) остаются без изменений

В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя а) сходятся в одной точке

б) остаются параллельными

в) расходятся.

В воздушной перспективе предметы при удалении

а) четкие

б) покрыты дымкой, расплывчатые.

6. Поставьте над фамилиями перечисленных ниже художников буквы:

А – если это художник-портретист

Б – если это художник-пейзажист.

Серов (а), Левицкий (а), Репин (а), Левитан (б), Рафаэль (а), Леонардо Да Винчи (а),

Куинджи (б), Рембрандт (а), Крамской (а), Шишкин (б)

7. Практическое задание: выполните пейзаж, используя только теплые тона (красный, оранжевый, коричневый, золотой) или холодные тона (синий, фиолетовый, голубой, зеленый)

Тест №2 «Станковые виды изобразительного искусства». Допишите ответ

1. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь? (живопись, графика, скульптура,

ДПИ)

2. Каким общим словом можно назвать картины, рисунки, скульптуры? (искусство)

3. Что такое оригинал, подлинник? (произведение, выполненное самим автором) 4. Что такое репродукция? (копия с картин выполненная при помощи типографии – печатание в большом количестве экземпляров)

5. Что такое станковое искусство? Какие его виды ты знаешь? Где хранятся произведения станкового искусства? (малых размеров, выполненное на мольберте (станке), в помещениях, дома, музеях. Живопись, графика, скульптура- станковые виды искусства)

6. Что такое живопись и как ты понимаешь это слово? (живо писать жизнь- цветом) 7. Как правильно сказать: «писать картину» или «рисовать»? (пишут красками, а рисуют карандашами)

8. Что такое пастозный мазок? (густой, непрозрачный)

- 9.Что такое станковая живопись? (выполненная на мольберте, малых размеров)
- 10.Что такое колорит, колористическое богатство? (цвет, оттенки цвета)
- 11.Какие цвета и почему мы называем «основными» и «составными»? (основные - красный, желтый, синий – их нельзя получить, а оранжевый, фиолетовый, зеленый получаем при смешивании основных –это составные или производные)
- 12.В чем особенность черного цвета? (создает контраст по отношению к другому цвету)
- 13.Чем отличается тон от оттенка? (оттенок- разновидность одного и того же цвета; тон –характер цвета по яркости и колориту)
- 14.Что такое графика? (черчу, пишу, рисую)
- 15.Какие искусства изображают мир на плоскости? (живопись, графика)
- 16.Сколько измерений имеет объем? (три)
- 17.Что такое скульптура? (скульпно- вырезать, высекать, вид изобразительного искусства)
- 18.Чем отличается живопись и графика от скульптуры? (скульптура имеет объем, в живописи и графике - объем создается при помощи изобразительных средств)
- 19.Каким словом можно заменить слово скульптура? (лепка)
- 20.Что такое рельеф? (вид скульптуры, выпуклое изображение)
- 21.Что такое исторический жанр в живописи? (изображение исторических событий, деятелей в цвете)
- 22.Назовите художников, работавших в историческом жанре, и произведения ими созданные. (В. Суриков «Боярыня Морозова, «Утро стрелецкой казни»)
- 23.К какому виду искусства относится плакат? Какого назначения плаката? (Графика. Призыв к действию)
- 24.Что такое иллюстрация? (с лат. «освещение», изображение поясняющее текст)

**Контрольно-измерительные материалы (входные, промежуточные, итоговые и т.п.)
для 8 класса**

Тест №1. Подчеркните правильный ответ

1. Пространственные виды искусства: музыка, литература, живопись, графика, дизайн, архитектура.
2. Конструктивные виды искусства: дизайн, графика, скульптура.
3. Временные виды искусства: кино, театр, музыка, живопись. литература
4. Стили в архитектуре: готический, классический, проза, ампир, барокко, модерн, романс,
5. Архитектор это- скульптор, строитель, декоратор, инженер

Проектно - творческая работа

Тема «Экран – искусство – жизнь». Исследование позитивных и негативных сторон влияния телевидения на человека и общество.