

Рассмотрено на заседании ПМК
Пр. № 1 от 26 августа 2021 г
Руководитель предметной
методической комиссии

составлена на основе федерального
государственного образовательного стандарта

01-25

Принято на заседании
педагогического совета
Пр. № 9 от 27 августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор школы № 69

_____ А.А.Лаврентьева

Рабочая программа
по элективному курсу «Расширяя границы лингвистики»
для 5-9 классов

_____ ОЧНАЯ _____
(форма обучения)

Составители:
Ковырзина Н.А., Каракулова Н.В.
Степанова Е.В., Ванюкова В.В.,
Яшина А.А., Стригана М.Н.

2021 - 2022
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями на 31.12.2015 г.»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 12.03.2014г. № 29-ФЗ);
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.2.1178-02) «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательные учреждения», утвержденные Постановлением главного государственно санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189;
- Устав школы.

Общая характеристика элективного курса

Программа элективного курса «Расширяя границы изучения русского языка» разработана для углубления знаний о языке, развития познавательного интереса, формирование языковых компетенций и направлена на их практическое применение. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В соответствии с этим в элективном курсе актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Как курс, имеющий частный характер, данный элективный курс опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе выделяются следующие блоки:

- 1.Смысловое чтение
2. Секреты языка (сочинение разных жанров).
3. Лингвистический тренажер
4. Творческие мастерские
- 5.Исследовательская и проектная деятельность

Первый блок – «Смысловое чтение». Это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Учащиеся испытывают затруднения эффективно использовать знания, которые напрямую связаны с владением приемами понимания текста. В школе необходимо обучать чтению и пониманию текста. Цель смыслового (поискового) чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Задачи: умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение понимать тексты разных стилей и жанров.

Второй блок – «Секреты языка» - ориентирован на знакомство с разными жанрами сочинений: эссе, сочинение-рассуждение, рецензия, эпистолярный жанр и т.д. Цель – освоение новых речевых жанров, развитие умения свободно пользоваться словом, его выразительными возможностями, воспитание интереса к предметам гуманитарного цикла. Задачи: дать представление об особенностях и разновидностях жанров, научить определять разновидности жанров и их особенности, научить определять отличительные особенности жанров; способствовать формированию умения работать в разных жанрах; познакомить учеников со специфическими видами деятельности: лингвистическим анализом, сопоставительной работой с разными видами справочной литературы, презентацией и защитой творческих работ; развивать творческие способности учащихся.

Третий блок – «Лингвистический тренажёр» - Цель – повышение качества знаний учащихся по предмету; повышение мотивации и интереса учащихся к изучению русского языка; развитие языковой способности учащихся. Задачи: способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний; содействовать формированию навыка орфографической и пунктуационной грамотности; сформировать устойчивые навыки выполнения как отдельных операций, так и полного их цикла.

Четвёртый блок – «Творческие мастерские» - ориентирован на создание текстов разных жанров. Цель – развитие ассоциативного критического мышления. Задачи: дать понятие об ассоциативном мышлении (визуальном, слуховом, вкусовом, обонятельном); научить использовать ассоциативное мышление в создании текстов разных жанров; способствовать развитию критического мышления при анализе текста; познакомить учеников со специфическими приемами создания текстов: инверсия, аллегория, хокку, диаманта, синквейн; создание книги – школьного литературного сборника «Винегрет», включающего в себя рассказы, стихи, критические статьи и рисунки учащихся 5-9 классов.

Пятый блок – «Исследовательская и проектная деятельность». Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление.

Программа элективного курса составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку и литературе. Программа элективного курса предназначена для изучения в 5-9 классах (85 учебных часов), из них по годам обучения:

- 5 класс — 17 ч, 0,5час в неделю;
- 6 класс — 17 ч, 0,5час в неделю;
- 7 класс — 17 ч, 0,5час в неделю;
- 8 класс — 17 ч, 0,5час в неделю;
- 9 класс — 17 ч, 0,5час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (сочинения разных жанров);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме тезисов, плана, конспекта;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и

справочников; использовать её в процессе письма.

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать рассказы, истории;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из языковых словарей и справочников разных типов; использовать эту информацию в процессе письма.

Содержание учебного курса.

5 КЛАСС

1. Смысловое чтение. Что такое текст и что значит работать с текстом? Стили речи. Художественный стиль. Работа с текстом
2. Секреты языка (сочинение разных жанров). Определение термина «Сочинение». Составление плана, типы планов, композиционная организация сочинения. Основные требования к сочинению.
3. Лингвистический тренажер. Волшебная страна «Фонетика». Меня зовут «Фонема». Фонемные и «нефонемные правила». Добрый помощник – Ударение.

4. Творческие мастерские. Понятие об ассоциативном мышлении. Ассоциативное восприятие мира. Игра в ассоциации

5. Исследовательская и проектная деятельность. Учебный проект. Оформление учебного проекта: лэпбук, модель, карта, настольная игра, брошюра, буклет.

6 КЛАСС

1. Смысловое чтение. Поиск информации для решения поставленной цели. Научный стиль. Работа со словарями. Анализ словарной статьи.

2. Секреты языка (сочинение разных жанров). Рецензия как один из жанров сочинения. (Определения понятия «рецензия», составление плана). Разбор примеров рецензий в форме презентации. Попытка написания рецензии. Создание рецензии по любимой книге (форма – презентация). Выступление перед классом с презентацией на 10 слайдов.

3. Лингвистический тренажер. Волшебная страна «Орфография». Трудные случаи орфографии. «Верные» слова. Развиваем грамотность и эрудицию.

4. Творческие мастерские. Обучение русскому языку и литературе через ассоциативное мышление: визуальное, слуховое, обонятельное, вкусовое.

5. Исследовательская и проектная деятельность. От учебного проекта к исследованию. Сходство и различие. Как выбрать тему исследования и определить его цель?

7 КЛАСС

1. Смысловое чтение. Специальные тексты. Конспект. Анализ текста. Конспект статьи учебника (тезис, выписки, темы и подтемы и их различие, выделение главной и избыточной информации). Работа над конспектом специального текста.

2. Секреты языка (сочинение разных жанров). Интервью как жанр сочинения. Определение термина «интервью». Составление плана, композиционная организация интервью. Основные требования к интервью. Разновидности интервью. Разбор примеров разных видов интервью: интервью-монолог, интервью-диалог, анкета, коллективное интервью-совещание. . Практикум. Написание сочинения в жанре интервью.

3. Лингвистический тренажер. Морфемика. Словообразование. Морфемы-«труженицы». Поговорим о приставках и суффиксах. Волшебный клубок орфограмм. Слова – родственники. Корень и «главное» правило

4. Творческие мастерские. Познание литературного мира через аллегорию. Использование разных приемов для создания аллегорических текстов.

5. Исследовательская и проектная деятельность. Цель и задачи исследования. Как их связать между собой и задать структуру исследования? Как поставить и проверить гипотезу? Методы исследования.

8 КЛАСС

1. Смысловое чтение. Создание и интерпретация текста. Заголовок текста. Составление примерного плана текста по заголовку и мини-сочинение по нему.

2. Секреты языка (сочинение разных жанров). Эссе как жанр сочинения. Определение термина «эссе», составление структуры, разбор примеров. Анализ эссе. Выделить особенность жанра эссе. Попытки написать эссе по плану. . Написание эссе на выбранную тему.
3. Лингвистический тренажер. Пунктуация как раздел науки о языке. Сложные случаи пунктуации. Знаки препинания перед союзом И в СП и ПП. Простое осложнённое предложение. Особенности расстановки знаков препинания
4. Творческие мастерские. Познание литературного мира через символику, метафорические цепи и инверсию.
5. Исследовательская и проектная деятельность. Виды источников для исследовательской работы. Где и что искать? Как организовать практическую часть и описать ее результаты?

9 КЛАСС

1. Смысловое чтение. Предварительная литературоведческая оценка текста по плану. Оценочные суждения и своя точка зрения.
2. Секреты языка (сочинение разных жанров). Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Вывод сочинения-рассуждения . Авторская позиция и изложение собственного мнения. (Разбор примеров сочинений и анализ текста). Написание сочинения-рассуждения.
3. Лингвистический тренажер. Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Стили и типы речи. Культура устной речи. Культура письменной речи. Словесно-художественное творчество.
4. Творческие мастерские. Критическое восприятие литературного мира. Создание критических статей.
5. Исследовательская и проектная деятельность. От исследовательской работы к проекту. Я в мире проектов. Разработка проекта.

Календарно-тематическое планирование 5 класс (0,5 часов в неделю (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий
Введение			
1	Цели и задачи курса	1	Установочная беседа
Раздел № 1. Смысловое чтение (3 ч.)			
2	Что такое текст и что значит работать с текстом?	1	Урок предъявления новых знаний
3	Стили речи. Художественный стиль	1	Урок формирования предметных навыков
4	Работа с текстом	1	Практикум
Раздел № 2. Секреты языка (3 часа)			
5	Что же такое сочинение?	1	Беседа
6	Типология сочинений (сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-описание).	1	Урок предъявления новых знаний
7	????	1	Практикум.
Раздел № 3. Лингвистический тренажёр (3 часа)			
8	Волшебная страна «Фонетика»	1	Урок-путешествие, игра
9	Меня зовут «Фонема». Фонемные и «нефонемные правила»	1	Работа в группах, практикум
10	Добрый помощник – Ударение.	1	Работа в парах, практикум
Раздел № 4. Творческие мастерские (3 часа)			
11	Обучение через чувственное восприятие	1	Мастерская ассоциаций
12	Лингвистическое конструирование с использованием визуальных ассоциативных рядов. Понятия о рифме	1	Мастерская «Общество юных поэтов»
13	Лингвистическое конструирование с использованием вкусовых ассоциаций	1	Урок-чаепитие «В гостях у Алисы»
Раздел № 5. Исследовательская и проектная деятельность (3 часа)			
14	Что такое учебный проект?	1	Проблемный урок
15	Оформление учебного проекта: лэпбук, модель, карта, настольная игра, брошюра, буклет.	1	Технология проектной задачи

16	«Пресс-конференция»	1	Игровая технология
Итоговое занятие (1 час)			
17	Фестиваль	1	Урок-конференция, урок-концерт, урок-отчет

Календарно-тематическое планирование 6 класс 0,5 часов в неделю (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий
Введение			
1	Цели и задачи курса	1	Установочная беседа
Раздел № 1. Смысловое чтение (3 ч.)			
2	Поиск информации для решения поставленной цели. Научный стиль. Работа со словарями	1	Работа в группах
3	Анализ словарной статьи	1	Урок формирования предметных навыков
4	Анализ словарной статьи (по выбору обучающихся)	1	Самостоятельная работа
Раздел № 2. Секреты языка (3 часа)			
5	Рецензия как один из жанров сочинения.	1	Урок предъявления новых знаний
6	Разбор примеров рецензий в форме презентации.	1	Урок формирования предметных навыков
7	Создание рецензии по любимой книге (форма – презентация)	1	Урок применения метапредметных и предметных знаний
Раздел № 3. Лингвистический тренажёр (3 часа)			
8	Волшебная страна «Орфография»	1	Урок-путешествие, работа в группах
9	Трудные случаи орфографии	1	Взаимообучение, тестирование
10	«Верные» слова. Развиваем грамотность и эрудицию	1	Диспут, практикум
Раздел № 4. Творческие мастерские (3 часа)			
11	Слуховые восприятия на уроках русского языка и литературы. Ассоциации в картинках	1	Мастерская художника

12	Лингвистическое конструирование по картинам	1	Мастерская писателя
13	Словесная ароматерапия. Лингвистическое конструирование созданных ароматов	1	Мастерская парфюмера. Каталог ароматов
Раздел № 5. Исследовательская и проектная деятельность (3 часа)			
14	От учебного проекта к исследованию. Сходство и различие.	1	Проблемный урок
15	Как выбрать тему исследования и определить его цель?	1	Урок решения проектных задач
16	«Банк идей»	1	Игровая технология
Итоговое занятие (1 час)			
17	Фестиваль	1	Урок-конференция, урок-концерт, урок-отчет

Календарно-тематическое планирование 7 класс 0,5 часов в неделю (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий
Введение			
1	Цели и задачи курса	1	Установочная беседа
Раздел № 1. Смысловое чтение (3 ч.)			
2	Специальные тексты. Конспект	1	Урок предъявления новых знаний
3	Анализ текста. Конспект статьи учебника (тезис, выписки, темы и подтемы и их различие, выделение главной и избыточной информации).	1	Урок формирования предметных навыков
4	Работа над конспектом специального текста.	1	Парная работа
Раздел № 2. Секреты языка (3 часа)			
5	Интервью как жанр сочинения.	1	Урок первичного предъявления новых знаний
6	Разновидности интервью. Разбор примеров интервью.	1	Практикум
7	Написание сочинения в жанре интервью	1	Урок применения метапредметных и

			предметных знаний
Раздел № 3. Лингвистический тренажёр (3 часа)			
8	Морфемика. Словообразование. Морфемы-«труженицы»	1	Проблемный урок, викторина
9	Поговорим о приставках и суффиксах. Волшебный клубок орфограмм	1	Работа в группах, урок-соревнование
10	Слова – родственники. Корень и «главное» правило	1	Практикум, тестирование
Раздел № 4. Творческие мастерские (3 часа)			
11	Познание себя и мира через аллегорию	1	Студия актерского мастерства
12	Познание себя и мира с помощью хокку	1	Мастерская философа
13	Познание себя и мира через диаманту и синквейн	1	Мастерская философа
Раздел № 5. Исследовательская и проектная деятельность (3 часа)			
14	Цель и задачи исследования. Как их связать между собой и задать структуру исследования?	1	Проблемный урок
15	Как выдвинуть и проверить гипотезу? Методы исследования.	1	Групповая работа
16	«Научный стендап».	1	Игровая технология
Итоговое занятие (1 час)			
17	Фестиваль	1	Урок-конференция, урок-концерт, урок-отчет

Календарно-тематическое планирование 8 класс 0,5 часов в неделю (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий
Введение			
1	Цели и задачи курса	1	Установочная беседа
Раздел № 1. Смысловое чтение (3 ч.)			
2	Создание и интерпретация текста.	1	Урок предъявления новых знаний
3	Заголовок текста. Составление примерного плана текста по заголовку и мини-сочинение по нему.	1	Урок применения метапредметных и

			предметных знаний
4	Заголовок текста. Составление примерного плана текста по заголовку и мини-сочинение по нему.	1	Урок применения метапредметных и предметных знаний
Раздел № 2. Секреты языка (3 часа)			
5	Эссе как жанр сочинения	1	Урок предъявления новых знаний
6	Анализ эссе	1	Урок формирования предметных навыков
7	Написание эссе на выбранную тему	1	Урок применения метапредметных и предметных знаний
Раздел № 3. Лингвистический тренажёр (3 часа)			
8	Пунктуация как раздел науки о языке. Сложные случаи пунктуации	1	Урок-беседа, деловая игра
9	Знаки препинания перед союзом И в СП и ПП	1	Семинар, практикум
10	Простое осложнённое предложение. Особенности расстановки знаков препинания	1	Аукцион знаний, тестирование
Раздел № 4. Творческие мастерские (3 часа)			
11	Символика мысли. Новые понятия о символизме	1	Мастерская А. Блока
12	Фигура речи. Лингвистическое конструирование с помощью метафорических цепей	1	Мастерская С. Есенина
13	«Искусство ради искусства». Инверсия внешнего мира	1	Мастерская А. Ахматовой
Раздел № 5. Исследовательская и проектная деятельность (3 часа)			
14	Виды источников для исследовательской работы. Где и что искать?	1	Библиотечное занятие
15	Как организовать практическую часть и описать ее результаты?	1	Урок-эксперимент
16	Решение кейсов	1	Кейсовая технология
Итоговое занятие (1 час)			
17	Фестиваль	1	Урок-конференция, урок-концерт, урок-отчет

Календарно-тематическое планирование 9 класс 0,5 часов в неделю (17 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий
Введение			
1	Цели и задачи курса	1	Установочная беседа
Раздел № 1. Смысловое чтение (3 ч.)			
2	Предварительная литературоведческая оценка текста	1	Урок формирования предметных навыков
3	Предварительная литературоведческая оценка текста	1	Урок применения метапредметных и предметных знаний
4	Оценочные суждения и своя точка зрения.	1	Дискуссия
Раздел № 2. Секреты языка (3 часа)			
5	Композиция и языковое оформление сочинения.	1	Урок формирования предметных навыков
6	Авторская позиция и изложение собственного мнения.	1	Урок формирования предметных навыков
7	Написание сочинения-рассуждения.	1	Урок применения метапредметных и предметных знаний
Раздел № 3. Лингвистический тренажёр (3 часа)			
8	Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Стили и типы речи	1	Диспут, аукцион знаний
9	Культура устной речи	1	Урок творчества с элементами театрализации
10	Культура письменной речи. Словесно-художественное творчество	1	Урок творчества, урок-конкурс
Раздел № 4. Творческие мастерские (3 часа)			
11	Литература в «тонких» и «толстых» вопросах. Чтение и анализ художественных произведений из сборника «Винегрет»	1	Мастерская литературного критика
12	Матрица художественного мира. Анализ художественного произведения с помощью матрицы	1	Мастерская литературного критика
13	«Милльон терзаний» по прочитанному. Написание эссе по понравившемуся произведению из сборника «Винегрет»	1	Мастерская литературного критика

Раздел № 5. Исследовательская и проектная деятельность (3 часа)			
14	От исследовательской работы к проекту.	1	Проблемный урок
15	Я в мире проектов.	1	Игровая технология «Предприятие»
16	Разработка проекта «Я - учитель».	1	Урок решения проектных задач
Итоговое занятие (1 час)			
17	Фестиваль	1	Урок-конференция, урок- концерт, урок-отчет

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

С целью осуществления учебно-методического обеспечения рабочей программы курса была создана электронная библиотека программы, куда вошли пособия по преподаванию русского языка в школе. Библиотека включает в себя разделы:

1. Грамматика
2. Дидактики и авторские разработки
3. Олимпиады, игры, исследования по русскому языку
4. Орфография и пунктуация
5. Понимание и анализ текста
6. Проекты
7. Сочинения
8. Учебники, справочники, словари.

На данный момент библиотека насчитывает 89 пособий и постоянно пополняется. Планируется обогатить ее в том числе авторскими разработками занятий и технологическими картами уроков.