**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основании медицинской справки

Срок действия: 02.09.2021г-31.05.2022г

**Нормативные документы**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2014.».

Учебный план школы МБОУ СОШ № 69, с углублённым изучением отдельных предметов на 2021-2022 учебный год.

 **Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство»** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Учебно-методический комплекс**

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.»;
2. .Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие.7-8 классы под редакцией Б.М.Неменского. -М.:

Просвещение,2012

**Место предмета в учебном плане и количество часов на изучение учебного предмета на 2021-2022 учебный МБОУ СОШ №69 с углублённым изучением определённых предметов**

Программа для 8-х классов рассчитана на 34 часа, (1 часа в неделю), по календарно – тематическому планированию на 2021 – 2022 учебный год.

**Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса для 8 класса**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**Метапредметные результаты:**

**-**воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных; - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Текущий и итоговый контроль** осуществляются в форме: викторин, кроссвордов, отчетных выставок, творческих работ, проектно-творческие работы, проверок ведения альбомов.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

 Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

 Программа «Изобразительное искусство 8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного ан основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

 Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**Тема 8 класса** – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

 **Целевые установки для 8 класса**: – осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Искусство Древнего мира | Кол-во часов | Корректировка |
| 1 | Древний Египет  | 1 |  |
| 2 | Древняя Греция  | 1 |  |
| 3 | Древняя Рим  | 1 |  |
| 4 | Древняя Индия  | 1 |  |
| 5 | Древний Китай и Япония  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6  | Романский стиль  | 1 |  |
| 7  | Готический стиль  | 1 |  |
| 8  | Возрождение  | 2 |  |
| 9  | Театральное искусство и художник  | 2 |  |
| 10  | Спектакль – от замысла к воплощению.  | 2 |  |
| 11  | Барокко  | 1 |  |
| 12  | Классицизм  | 1 |  |
| 13  | Рококо  | 1 |  |
| 14  | Эклектика  | 1 |  |
| 15  | Эволюция изобразительных искусств и технологий  | 1 |  |
| 16  | Искусство фотографии  | 2 |  |
| 17  | Грамота фотокомпозиции и съемки.  | 1 |  |
| 18  | Вещь: Цвет и фактура  | 1 |  |
| 19  | Художник в театре кукол  | 1 |  |
| 20  | Искусство театра и кино  | 1 |  |
| 21  | Фильм – «рассказ в картинках»  | 1 |  |
| 22  | Бесконечный мир кинематографа  | 1 |  |
| 23  | Искусство анимации  | 2 |  |
| 24  | Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель  | 1 |  |
| 25  | Мир на экране – здесь и сейчас  | 1 |  |
| 26  | Телевидение и документальное кино  | 2 |  |
| 27  | Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью  | 1 |  |
| 28  | Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.  | 1 |  |

**Контрольно-измерительные материалы (входные, промежуточные, итоговые и т.п.) для 8 класса**

 **Тест №1. Подчеркните правильный ответ**

1. Пространственные виды искусства: музыка, литература, живопись, графика, дизайн, архитектура.

2.Конструктивные виды искусства: дизайн, графика, скульптура.

1. Временные виды искусства: кино, театр, музыка, живопись. литература
2. Стили в архитектуре: готический, классический, проза, ампир, барокко, модерн, романс,
3. Архитектор это- скульптор, строитель, декоратор, инженер

**Проектно - творческая работа**

Тема «Экран – искусство – жизнь». Исследование позитивных и негативных сторон влияния телевидения на человека и общество.